

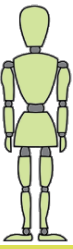


# 性侵問題你我他， 共敘對抗可以嗎？



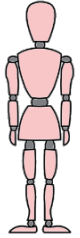
本活動由香港浸會大學  
知識轉移處種子基金資助

以敘事理念，  
探索對抗性侵犯新策略！

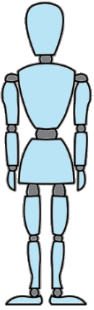


我們要揭示性侵犯

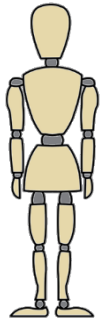
# 如何被製造



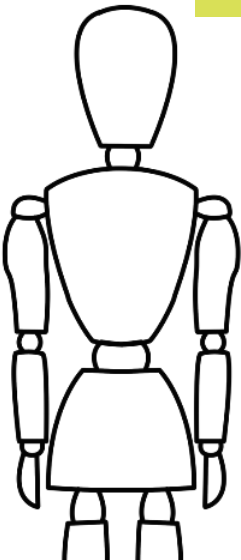
不是以**問題**來評價人



拒絕**以貌取人**



希望…  
發現共同**對付它**的對策



一群義工和服務顧問的持續參與，  
走出這條共同對抗性侵犯之路…  
期待妳 / 你在生活中一起加入

# 目錄



「對抗性侵犯共行計劃」源起 02



簡介明愛朗天計劃 03



關於香港浸會大學青年研究實踐中心 04



微電影【聽不到的告白】導讀 05



探索助長與對付性侵犯  
的元素精靈 08



小結…  
繼續尋找  
一起走下去的新可能 24

# 「對抗性侵犯共行計劃」源起

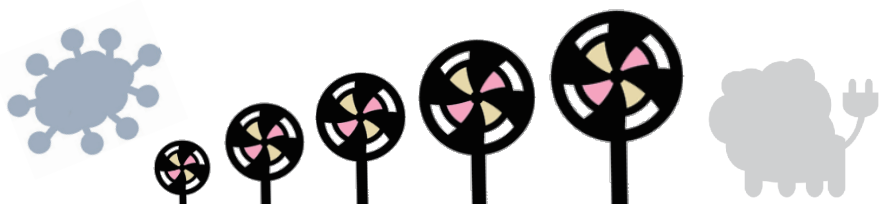
性侵犯既是一項各界人士都十分關注的社會問題，也是一項根植於社會文化處境的問題！它的複雜和多變令人不易了解。一直以來，研究與實踐多集中在病態、上癮或心理等個人角度，甚少從文化視角或影響問題發生的社會處境來探究性侵犯！

我們希望通過這次活動，以敘事理念的外化策略，與大家分享一個從助長和對抗性侵犯來認識其產生和運作的新框架，以解構引發性侵犯的元素，並與大家從生活經驗中探討對付性侵犯的新策略！

傳統上，大家都認為要解決性侵犯問題全賴專業人員的努力。不過，在過去八年，從香港浸會大學青年研究實踐中心和明愛朗天計劃的實踐和研究經驗告訴我們，曾做出性侵犯的人士和社會大眾在回應性侵犯問題上，有著豐厚的對策，是不容忽視的寶貴經驗！

在過去八年，我們招募社會人士和朗天計劃的服務使用者參與生命故事迴響和共行研究，將有關經驗與不同人士分享—曾行使性侵犯、被性侵犯人士、社會人士及專業人員，大家從真實經驗中認識性侵犯的發生和對抗問題的新面向，他們發現對抗問題的新可能，這成為結集新對策的力量！

由此啟發，我們希望這行動可以延續及推展開去。得到香港浸會大學知識轉移處的種子基金的資助，自 2015 年尾，我們展開這項「共行計劃」，邀請曾行使性侵犯人士和社會人士一起，從生活經驗中探索，共同構思預防性侵犯活動，希望陪同參與者發現助長和對抗性侵犯的元素，連結大家的力量，擺脫性侵犯的影響力，為建立愛、尊重、平等和親密的關係一起努力！





明愛朗天計劃自2008年成立，是一項創新社區支援服務，以自願參與方式，為曾做出性侵犯的青少年、成年人及其身邊人提供支援，作出承擔及彌補，肯定持續對抗性侵犯的信心和策略，確認有價值、有自主選取的自我身份，建立尊重他人的關係！

我們相信，性侵犯並不是由一撮人製造的，它是一項社會問題！做出性侵犯人士要為所做的負責，而社會上的每一位都可以從自己的生活中，探索性侵犯的發生和參與共同對抗！曾做出性侵犯的人也可以成為共同對抗問題的一員，作出貢獻！

本計劃秉持關愛、平等和尊重的信念，與服務參加者及社會人士共同推動持續對抗性侵犯的行動！

## 甚麼是性侵犯？

對於不同人士來說，做出性侵犯或觸犯性罪行帶有不同的經驗和意義！在追尋尊重多元價值與支持個人自主選取的原則下，我們認為性侵犯是在沒有得到他人同意和沒有尊重他人的意願下，以帶有性意味的行動來冒犯、脅迫他人，侵佔、剝奪別人的自主選擇。從一般情況理解，可以是非禮、強姦、偷窺、偷拍、露體、性侵犯兒童、偷女性內衣褲、藏有兒童色情物品、未經同意在互聯網上載他人裸照等。

## 朗天服務

本計劃提供熱線、個人、小組及家庭輔導，並組織互助小組、同行者計劃、義工迴響聚會、共同對抗性侵犯聯盟、公開講座及培訓，結合社群力量，共同探索對抗性侵犯策略。如有查詢，歡迎致電本中心與社工商談。

☎ 朗天熱線：3104-1331 辦事處電話：3104-1221

🌐 [www.dshcaritas.hk](http://www.dshcaritas.hk)

📌 「明愛朗天計劃」專頁

📍 九龍界限街134號明愛九龍服務中心A座地下



關於

# 香港浸會大學 青年研究實踐中心



香港浸會大學  
青年研究實踐中心

CENTRE FOR YOUTH RESEARCH AND PRACTICE  
HONG KONG BAPTIST UNIVERSITY

香港浸會大學青年研究實踐中心的成立，旨在促進青年文化、青年政策及青年工作實踐這三個領域的研究與實踐，並透過交流和合作的模式，加強這三個領域於本地以至海外的推展。這三個領域既是獨立議題，亦是環環相扣。中心主任由大學委任，負責運作、管理並發展中心。另有兩位中心副主任，分別主理青年研究及青年工作實踐。

工作範圍主要包括：

1. 對有關青年的熱門議題進行定期調查或研究
2. 與專業人士及服務使用者舉行焦點小組會議
3. 透過新聞發佈會發佈研究，調查結果
4. 舉辦研討會，座談會和學術會議促進不同界別及行業交流
5. 舉辦有關充權及敘事治療的課程及工作坊
6. 出版及發佈研究報告、研究專論及製作培訓套件
7. 為青年工作機構及或政府擔任顧問和直接輔導青年

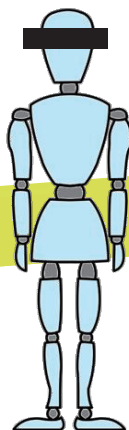
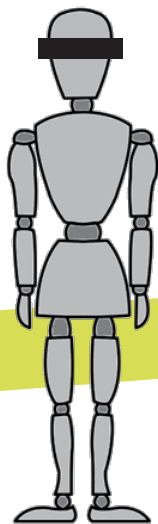
☎ (852) 3411-7143 / 3411-7776

☎ (852) 3411 6628

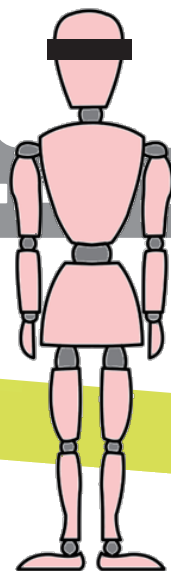
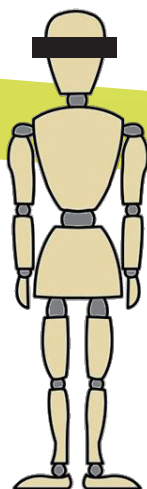
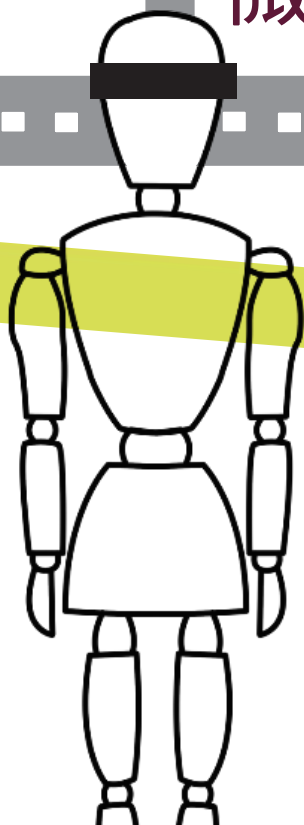
🌐 [www.hkbu.edu.hk/~cyrp/](http://www.hkbu.edu.hk/~cyrp/)

📍 九龍塘香港浸會大學教學及行政大樓13樓AAB1315室





# 微電影導讀



微電影精彩重溫  
<https://goo.gl/fbcGKR>



# 聽不到 的告白



辦公室內的「身體接觸」、模特兒店的「身體撫弄」、告解室的獨白、父親向女兒的叮囑、同事之間的閒話、鏡頭之外的剖白、列車上的「觸摸」、男女學生的身材評論、公園一角的欺凌侵犯… 從影像、角色、情節引申的「不情願」、「操縱」、「混淆」、「困惑」、「滅聲」，無一不是我們生活中可見的！

本影片透過描述被「性侵犯問題」影響的人士，包括：行使性侵犯、被性侵犯、目睹或談論性侵犯的不同處境，揭露誘發性侵犯問題的元素，當中有社會文化、權力、欺凌、性別角色、性、控制等！（還有其他，尚待發現）它們並非一面倒助長性侵犯，還有為角色帶來疑惑、矛盾、自責、懊惱，在這背後，隱藏著支持他們抗拒性侵犯的策略，有待大家來發現！

從劇中人與性侵犯和引發元素的「真實對話」，雖未能給我們看透性侵犯的詭詐，卻帶我們走出既有觀念的框框（標籤和禁忌）！轉個角色，拉開距離，當你走在鏡頭後面，成為觀眾，可有挑動你／妳的好奇、質疑、思考？或許，讓妳／你發現各人不被「性侵犯」問題操縱的策略！

性侵犯問題存在已久，我們或身邊朋友可有類似的遭遇？面對種種，我們可以如何回應？如何自處？從何發聲？怎樣團結力量，捍衛公義？如何令性侵犯問題失去力量？一連串問題，我們仍在發問！



同事聚在茶水間的閒談：將女同事被「身體接觸」看成為「上位」的捷徑，這就不再是性侵犯／性騷擾嗎？她的苦惱和不情願又在訴說什麼呢？究竟背後是什麼令人看出來的意義大相徑庭？

當你／妳坐在告解室的另一面，作為觀眾，妳／你聽到看到什麼？是性侵犯／性騷擾為男、女主角帶來矛盾、懊悔和疑惑？還是這事情違背了她和他所珍惜的價值信念？

男、女同學在街上相遇：「談論身材」和「身體接觸」有分別嗎？是什麼分別？為什麼只是女同學在課後被留下來聽訓導課？以「保護」自己來對付性侵犯有幾可行？還有其他「公平妙計」嗎？如果男生和女生一起參加訓導課，什麼內容會有意思？對於對付性侵犯會帶來不同嗎？

辦公室內：男上司和女下屬的「身體接觸」，是性侵犯／性騷擾？是愛惜？是以權力來滿足私慾？還是……

模特兒公仔店的一幕：同性、異性之間的「身體接觸」是什麼？是性需要？是親密？是男女交往的情節？是侵犯？是誰人的意願？是什麼在左右各人表達意願？意願又是怎樣被接收和解讀的呢？

公園一角的「強行」和「侵犯」：這一幕的對與錯可以說是很清楚！但當我們不再以「侵犯者」與「受害人」來簡單化他們的關係，究竟「欺凌侵犯」是怎樣操縱他們的呢？三人可以如何不被問題蠶食，從被「欺凌」操縱之中走出來？

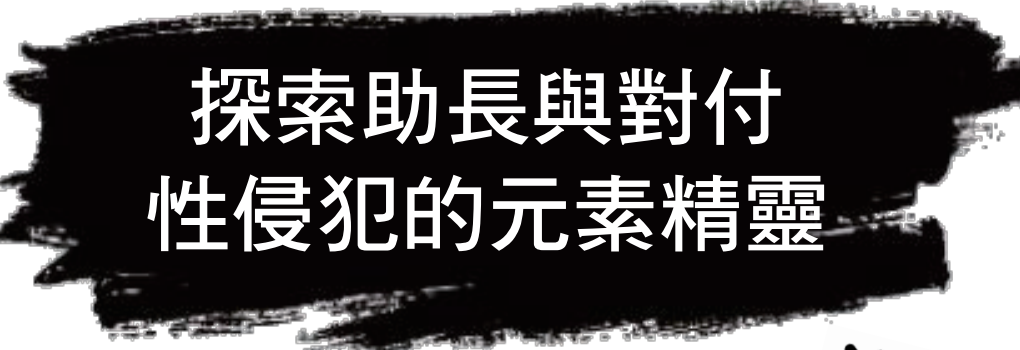
6場戲，  
不止36個「為什麼」…



老闆摸你, 其實係畀緊機會你上位呀!




打開晒個心口畀人望, 有食唔食! 罪大惡極!



# 探索助長與對付 性侵犯的元素精靈



人不風流枉少年, 自古男兒皆好色 :p



女仔人家, 做咩著成咁?

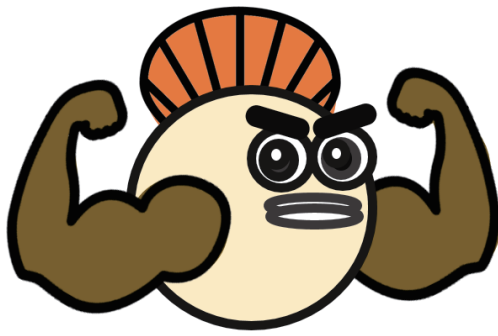
# 元素精靈



當我們解構助長或對付性侵犯的元素精靈，我們發現這些元素並非問題的絕對成因，與性侵犯並不是二元因果關係，它們本身沒有好與壞，它們都是中性的，產生的影響有多元的可能，要視乎有關元素與什麼價值取向或力量結成聯盟而產生不同的影響力，可以成為助長或對付性侵犯的元素！就如中國人的諺語：「水能載舟，亦能覆舟」，要視乎行於水中的船走在什麼環境之中。在真實生活中，壓力可以說是一種指標，它可以反映動力，也可以顯示抗拒；壓力不是單獨來影響人，當它與愛走在一起，支持人在困境中也要堅持尋求各種新方案來實踐對他人的關顧；不過，當壓力聯同問題標籤對人作出歧視，加上性別角色的單一要求和性聯手，帶來的可能是以性作出發洩或暴躁情緒，而助長了性侵犯的發生！

性侵犯問題的發生，人本身不是問題，性侵犯和助長性侵犯的元素才是問題，認識它們在生活處境中的運作，拆解它們操縱人的策略，有助我們不去行使性侵犯及作出對抗，結聚社群的共同力量，掌握對付性侵犯的多元對策！

以下是八項常見元素精靈的介紹，也簡單列舉了它們的一些運作例子。你／妳可以從自己的生活經驗中，發現八項元素精靈（主流價值、性別角色、權力、性、壓力、控制、標籤和媒體）與什麼東西聯手，構成助長性侵犯的問題計謀；同時，這些元素與什麼力量結連，來鞏固對付性侵犯和建立關愛、尊重、親密的共同策略。



## 珍寶維利安 (主流價值)

**外表特徵：** 身形龐大，雙臂孔武有力。珍寶維利安雙腿有樹根般的支撐，能深入大地，影響力既廣泛又深入民心，所以要移動它，絕不容易。傳說珍寶維利安也有另一種力量，只要隨意一揮手臂便可摧毀一座城市。

**特點：** 珍寶維利安自小跟智慧老人學習，因此它的想法包含很豐富的智慧，差不多所有元素精靈都十分信任它。

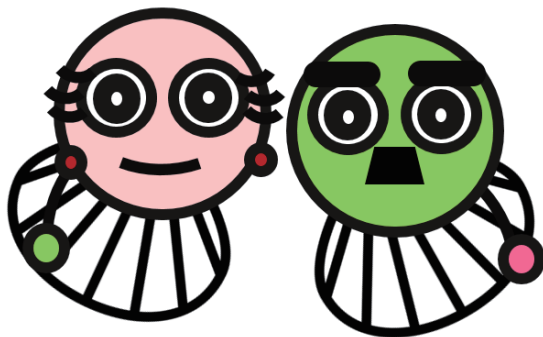
珍寶維利安有多不勝數的親戚散落在不同地域。由於珍寶維利安家族全都有豐富的智慧，能協助人們理解、明白世上大大小小的事情，加上它們強大的力量，而且它們的動員能力十分強，差不多所有元素精靈都唯它們馬首是瞻，它們全部都是在自己地域的老大，管轄該地域的秩序，確保地域在它們的構想中運作。例如：它總以經濟價值、學歷、家境等標準來衡量人，鞏固人對它的尊崇。

不過，每個地域都有很多散落的元素組織在掙扎發聲，希望擺脫珍寶維利安的控制。珍寶維利安最擔心的便是相異的聲音曝光，甚至團結起來。為了保全自己的政權，它總是宣稱自己是宇宙的全知者，打壓所有相異的聲音。

珍寶維利安對於「尊重」這價值信念元素感覺矛盾，一方面「尊重」彷彿動搖到自己的權力，失去既有的崇高地位；另一方面，又好像可以創造和平、信任、關愛等百花齊放的願景！



**珍寶維利安與性侵犯的關係：**在珍寶維利安教導下，每個人都對「性侵犯」、「行使性侵犯的人」和「遇到性侵犯的人」有一套想法、感覺。例如「打扮性感會引誘性侵犯，所以女人應檢討自己的衣著」、「行使性侵犯的人一定是心理變態的，需要接受治療以及懲罰，才有機會糾正他們！」、「男人有能力保護自己，所以不會被性侵犯盯上的」等等。這些教導，甚至令人面對被性侵犯時而感到自責，或面對自己做出性侵犯而沒有質疑，在目睹性侵犯時感到疑惑！個人、家庭及社會之間的關係是一個互惠影響的三角形。個人之所以成為社會之一份子全靠社會化，而社會化（特別是初期的社會化）是在家庭中進行。但家庭應如何教養小孩，教養些什麼等等，都被社會文化所規定，包括家庭規範、社會結構、社會風俗和習慣、信仰和價值觀念、行為規範、生活方式、文化傳統等不同範疇的意識形態，個人雖受社會及家庭的規範所控制，但個人在生活中不斷地改進與創造「社會文化」。



## 現身斗篷 (性別角色)

### 外表特徵：

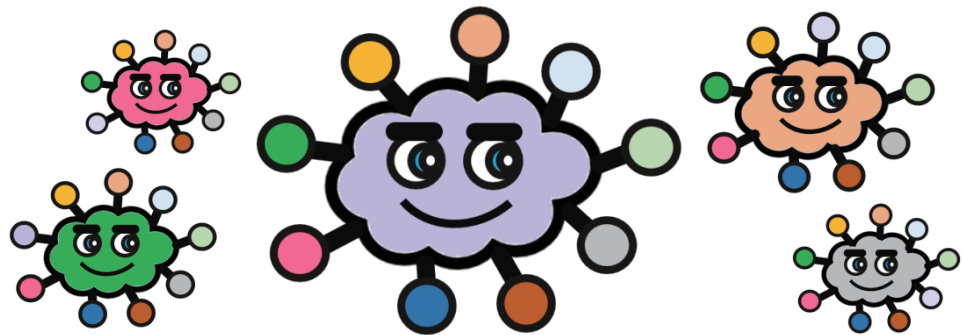
現身斗篷沒有特定式樣，不論年齡，不分性別，每個人都可以有一套由自己度身訂造的斗篷，它可以配合個人生活經驗來調整，來突出自己的特別之處，有夢想之衣的美譽！不過，在市場上長年以來銷路最多且廣的款式，要數由珍寶維利安專門訂製的兩款斗篷，它依據傳統主流價值訂立的性別大典尺碼（性別角色典型）來縫製，並貼上男女典型的標籤。這兩款斗篷，設計集中突出兩性的指定身段、氣質和能力，穿起來令男人看似孔武有力、果斷英明、風度翩翩，女人看起來婀娜多姿、溫柔體貼、矜持依賴！

### 特點：

穿上由珍寶維利安出品的性別角色典型斗篷，往往會產生一種神奇吸力，令人覺得自己就是最佳男女主角！不過，暢銷斗篷也為人帶來煩惱，令人以為唯有按照性別典型生活才是最好、正常、唯一，別無他選！就算覺得衣不稱身，多是怪自己穿不出斗篷的高格調，自愧不足，想用盡辦法，來迎合典型斗篷的尺碼！典型斗篷為要維護品牌聲譽，對於不合身的投訴，就以反控訴一招，聯同歧視標籤，例如：「娘娘腔」、「男人婆」、天生缺陷等評斷來怪罪不能做好性別典型的人！

### 現身斗篷與性侵犯的關係：

現身斗篷與性侵犯從不拉上關係，它有助人展現自己獨特之處，排除由單一性別定型而製造的假設或評斷，促進對話、認識與尊重。不過，典型斗篷卻有可能內藏多種機關，例如：性別歧視標籤、性表達定型、操縱等，擴散認同性別定型的影響力，而令人忽略對生活經驗的不同之處的發現！



## 變色大隻仔 (權力)

**外表特徵：**擁有變色功能、身體肥大、千手百腳。

**特點：**變色大隻仔能在任何環境下生存，在人群中它會顯出惡意或善意，非常有影響力。它在什麼地方或關係都會出現，容易被人發現於一些被珍寶維利安（主流價值）視為有權力地位差異的地方和關係，例如：父母與子女、老闆與員工、教士與信徒、老師與學生、君與臣之間。

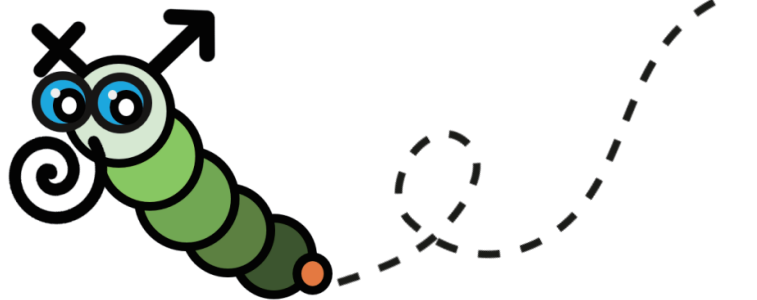
當沒有人作決定或好多意見的時候，它的決定就等於一切！時時刻刻都要人聽從它，令人順服它；它與支配是深交，大多數人會聽命它。它很有優越感，覺得自己很有力量，亦喜歡找喜怒哀樂的情緒來表現自己！

太過有話事權，有時會令它迷失方向，分不清什麼是錯是對！它又可以創造很多希望、資源、機會給人，有人好喜歡它！也有人很不喜歡它！

權力是多面向的，不只是萬事都由它決定，也可以邀請每人平分話事權！權力可以製造對他人的操縱、剝奪他人的權利、欺壓他人等；權力也可以作為對付問題的力量，權力伙拍追求公平，可以成為創造尊重關係的聯盟！

**變色大隻仔與性侵犯的關係：**變色大隻仔覺得自己好有威力、好有話事權，以為可以得到世間上所有東西，這令它覺得自己特別容易在不同的關係中取得性方面的滿足，當中有些或會涉及性侵犯。有時又會鼓動人透過性侵犯來獲得在權力關係中的好處或想要的東西。





## 變Sex龍 (性)

### 外表特徵：

無特定外形，因應環境、情況及氣氛而作出改變。

### 特點：

變sex龍的力量無法估量，有人見過它單一單眼又或一句話，就引發多年戰爭，死傷無數；但亦有人見過它，使盡渾身解數，都無辦法移動對方一條毛！相當吊詭！

它沒有固定伙拍對象，有與坦率直接、順得人、愛好和平、適應力強、尊重別人、愛調和關係、溫柔、純潔為伍，也和殘暴、迷失、操縱走在一起！不過，好多時它會聽命於珍寶維利安和典型斗篷的指示，作出既定的反應！

它有數之不盡的化身，視乎它與什麼東西走在一起。由於它多變而適應力強，故在不同情況及環境下，會因應不同的選取而成為不同的化身，可以成為魔鬼，也可以變身天使，可以化身溫柔敦厚、謙謙君子，又可以是色情狂魔，甚至成為妖魅迷惑人心……化身多不勝數！

在性禁忌的掩護下，對男女性行為的單一論述變得絕對，唯我獨尊，影響人質疑自我在性行為上沒有達到標準，錯過了發現自我在性方面的真實體會，也阻礙了表達意願的行動！它可以與不同生活、社會及文化等元素合作，成為更複雜的個體或元素。





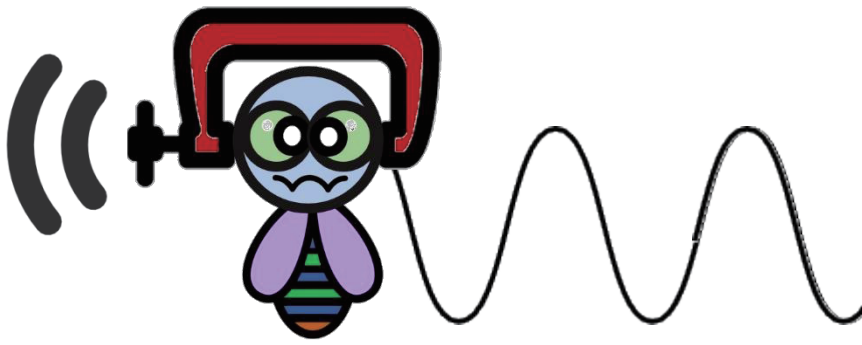
## 變Sex龍與性侵犯關係：

「性」與性侵犯本無直接關係，但因不同的元素混合並作特殊選取，就令到兩者拉上關係；例如：與權力欺壓合作，則成為做出性侵犯的上司；若「性」與今時今日的社會上位文化聯手，它將變成了旁觀者，鼓勵別人「任人性侵犯」，將自己身體變成上位工具！

## 思考問題：

1. 到底是我們賦予「性」是骯髒或負面？還是「性」本身就是骯髒或負面的同義詞？為什麼會這樣？
2. 「性」是否導致性侵犯發生的其中一個必然元素呢？為什麼？
3. 當「性」與其他人生希望、日常生活或社會價值取向等不同元素合併一起，是否可給「性」帶來一個新解讀呢？





## 壓音蜂 (壓力)

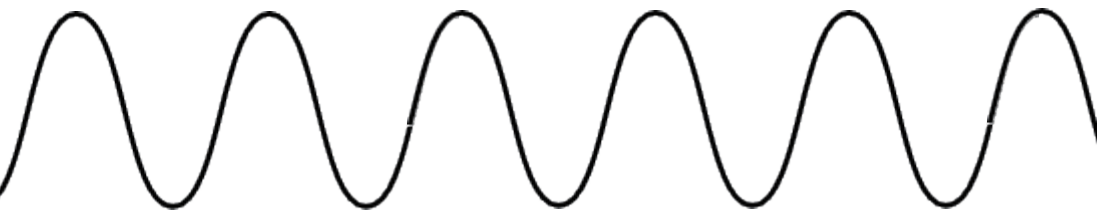
「爾思，故我在。」-壓音蜂

**外表特徵：** 微生物般的大小，頭上有一個可調鬆緊的「能量調節帽」，身上有一對「電波之翼」。

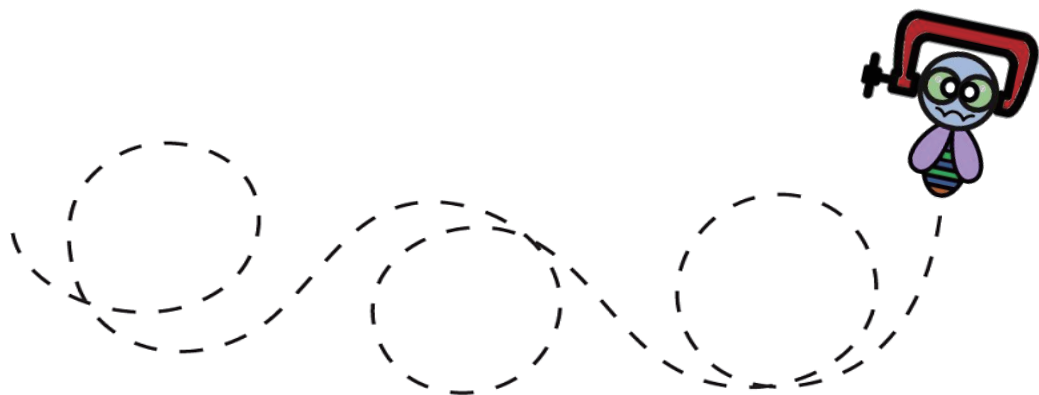
**特點：** 壓音蜂「獨自」一個時很難顯出真正的力量，它特別擅長拉攏其它精靈一起行動，合體並吸收其能量，用「能量調節帽」放大其它精靈的威力，得到強大能量的壓音蜂，再以相應的頻率拍打其「電波之翼」，使如腦電波的訊息轉移至目標人物身上。它以比較高下、追求卓越、突圍而出作利誘，令人跟從它，要求人做到時下社會想當然的期望！不過，當它洞悉人的重視與盼望時，它又會助人一臂之力，鼓動人的創意突圍，在艱難時刻堅持下去！

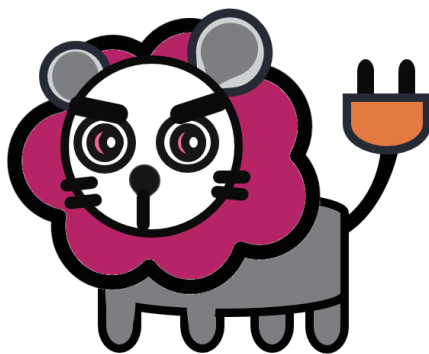
有些人類很喜歡壓音蜂，跟它們在一起會十分起勁和有推動力，甚至能做到「合體爆seed」的神技。不過很多人在壓音蜂發出高能訊息時都會感覺不舒服，也有人類遇著和「邪惡mode」的精靈結隊的壓音蜂會感覺很煩擾、焦慮、難以專注、迷失、判斷錯誤，甚至出現失眠等現象。相傳它們進行集體破壞時能使整個城市的人都陷入「熊市」般的意識形態。

它能和所有精靈合體以發揮個性化的力量，而其影響力與人類駕馭其他精靈的能力有關，當中以和珍寶維利安合體時力量最大，是一隻「能載舟，亦能覆舟」的精靈。人類能夠馴服其他精靈，它就能與「善良mode」的精靈合體，讓人活得更精彩。



**壓音蜂與性侵犯的關係：**壓音蜂本身和性侵犯並不「特別friend底」，然而若結合「邪惡mode」的精靈時會喚起和放大其對人的影響力，使人變得脆弱，動搖他們防護的力量；它亦會發放帶有誤導性的訊息干擾人的價值判斷，從而發酵出性侵犯。壓音蜂會對男性和女性說話，也會對使用性侵犯的人和受者，以致旁觀者，和它們的親友發放訊息，而其說話可長達數十年之久，不斷左右想站出來對話和讓自己重新站起來的人。然而，有能夠馴服其他精靈的人卻能借助壓音蜂一步一步向前行。





## 神舟之塔 (控制)

### 外表特徵：

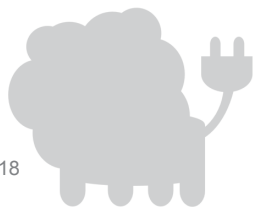
排列整齊、高矮一致、嚴肅端正。

### 特點：

神舟之塔喜歡接收和執行指令，要萬無一失！它會以預先輸入的資料，作出預測和行動，這是珍寶維利安對它的要求！但在實際生活中，它不時遇上挑戰，受環境影響，被訊息屏障限制，而偏離實況，甚至失聯而沒能回應！如果沒有配備環境文化探測器，或配備過時，或沒有配合環境文化作出調節，它只能作出刻板程式，而難以使出應變策略。

### 神舟之塔與性侵犯的關係：

對於性侵犯問題，很多時候旁觀者質疑的，就是使用性侵犯的個人的控制能力！甚至他／她本身也會對此感到迷茫懊惱。然而在客觀因素下，是什麼在控制？或被控制？她／他需要什麼東西去反控制？





## 萬人迷 (標籤)

### 外表特徵和背景：

萬人迷五官精緻，但面上不帶半點情感；它身材高挑、強壯，渾身散發著一股攝人的權威魅力，令人信服！不過，它有嚴重近視，必須依賴「無差別放大鏡」來看事物。

萬人迷學識廣博、講求實証、是非分明，凡事追求一致及絕對標準，對自己的信念非常堅持，也非常主觀！它出身皇族，長年居於宇宙的時空巡邏艦，是時空判官，它透過「炫光鏡」來管理宇宙萬物。

沒有人知道它的確實歲數，傳說它與天同壽。

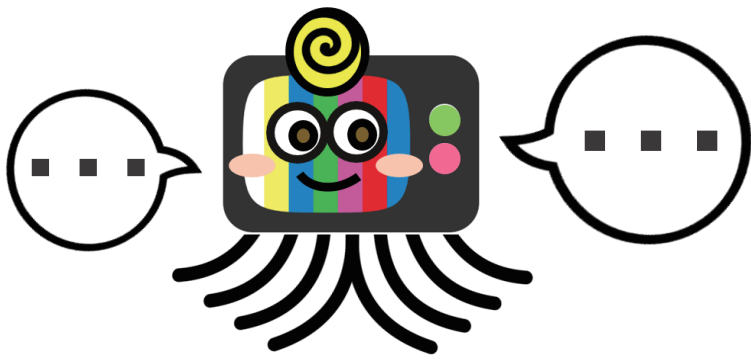
### 特點：

對分辨是非對錯及劃分正常與異常有一種執著；動員力強，對社會大眾有舉足輕重的影響力！他既能為大眾對事物的理解提供一個共識，但同時也限制了大眾對事件認知的多元可能性。

### 萬人迷與性侵犯的關係：

在萬人迷的影響下，社會大眾對性侵犯這個議題的討論只會聚焦於探究成因，判斷誰是誰非，界定何為正常或異常等範疇上。反之，各持份者在過程中曾顯露過的個人價值、原則、想法、盼望和能力均被忽略。他們的自我價值一次又一次被「萬人迷」矮化及否定，因而逐漸失去作出改變的動機和想像。而這狀況亦只會進一步鞏固了社會對性侵犯及相關持份者的負面概念、看法和要求。

它能呼喚所有精靈來增強實力，但其能力源自珍寶維利安，故亦直屬於珍寶維利安，它亦協助珍寶維利安去誤導所有持份者。



## 七咀八舌八爪魚 (媒體)

### 外形特徵：

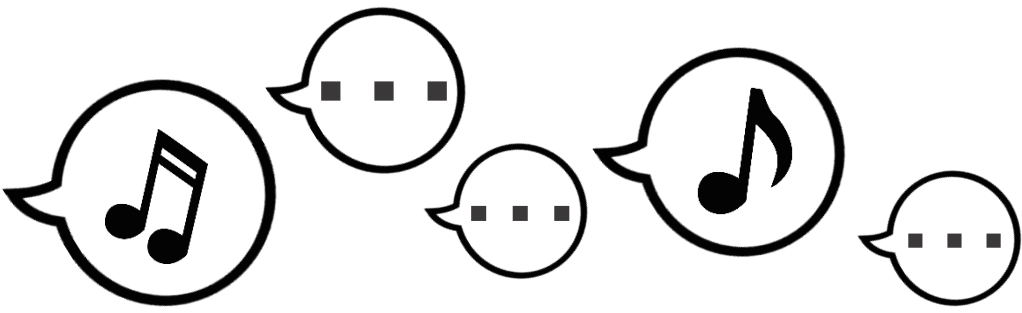
七咀八舌八爪魚喜歡在不同空間存在，包括在電視、電影、電台，甚或一些網絡平台、社交討論區，都有它的身影！它會以不同的面貌現身，可以是畫面影像、聲音、立體圖像！像空氣般，在不同地方遊走，在人與人之間形成一種資訊傳遞，可以說它是無所不在。

### 特點：

七咀八舌八爪魚喜歡用觸鬚去挑動人，令人走在一起，組成一種唯我獨尊的聲音！當這種聲音越滾越大，成為主流，成為社會上的一種主宰，這是珍寶維利安最渴望看到的！

有時它會聯同神舟之塔和操縱來干擾別人，使他們／她們失去了自己的主見，甚至依附在它的聲音上，這就形成社會上的一種主流文化，人的真實經驗和個別見解就被壓抑了。這就是它的威力，令人類被它的力量反客為主地操控著。

不過，它又可以讓主流或次文化兼容而交匯其中，接觸層面既深且廣，像人肉多聲道的擴音器，既有高音低音，也是環迴立體的多聲道！在社會上，它已建立了一個龐大體系，既有傳統的電台電視台，也有新興的網絡平台、社交群組，為各樣元素精靈服務，當中凝聚了社會的思維，也發放資訊，它可聚集成強大的輿論聲音，也可成為小眾與另類的言論平台。



## 七咀八舌八爪魚與性侵犯的關係：

七咀八舌八爪魚本是中性的，在持平客觀的時候，它能兼容主流及小眾的不同聲音，對事件能作整全及多樣的解構，例如當有性侵犯出現時，能從被性侵犯的人士、使用性侵犯的人士、旁觀者以及社會層面有中肯全面的見解。


若它不能兼容各方聲音，並與萬人迷聯手將人分類，甚或以誘惑性的角度發聲，例如對女性身體的物化或刻意賣弄女性身體，製造由片面而來的偏見，誤導公眾。



# 各元素精靈與不同價值信念或力量結為聯盟帶來的影響例子

元素精靈	聯盟信念 / 意識形態 & 影響	聯盟信念 / 意識形態 & 影響
<p>主流價值</p> 	<p>唯我獨尊，以主流價值判斷一切 → 黑白分明，排拒另類聲音，失去商議對話的機會</p>	<p>不以單一價值來評斷，包容多元價值 → 兼容不同聲音，創造和諧共融</p>
<p>性別角色</p> 	<p>崇尚角色定型 → 排拒不乎合定型的表達型態，製造歧視</p>	<p>多元角色表達 → 肯定每個人的獨特和不一樣，不以既定性別角色定型來相處，通過對話來互相認識和建立信任關係，肯定每個人的獨有價值</p>
<p>權力</p> 	<p>行使霸權 → 霸佔，製造排他、專制、獨裁</p>	<p>平分話事權，推動平等 → 建立多元包容，集合對付問題的力量</p>
<p>性</p> 	<p>以性操縱 → 侵佔、侵犯、剝奪</p>	<p>不以既有的性論述來假設，尊重性意願 → 發展有對話、乎合相方意願的性表達</p>
<p>壓力</p> 	<p>絕對無商量，必要依從既有標準行事或維持關係 → 否定人的不同生活取態、表達、特質，壓制人</p>	<p>可商議，依據價值信念、夢想盼望來行事或發展關係 → 敏感於生活處境帶來的影響，作出選取，肯定人的多元生活取態、表達、特別之處</p>
<p>控制</p> 	<p>控制他人 → 操縱、欺壓</p>	<p>自我控制 → 通過對話來表達和聆聽相方的意願，建立自主的關係</p>
<p>標籤</p> 	<p>以好壞標準將人分類 → 製造歧視、高低、排擠</p>	<p>以價值取向來標示個人追求的價值 → 以共鳴連繫人</p>
<p>媒體</p> 	<p>單聲道，只報導合乎主流價值的訊息 → 製造壟斷、排他</p>	<p>多聲道 → 兼容多元，創造和諧</p>





這裡介紹了助長  
和對抗性侵犯的  
8個元素，還有  
其他元素，你想  
到嗎？



即上  
明愛朗天計劃網站  
了解更多！

[www.dshcaritas.hk](http://www.dshcaritas.hk)

## 小結



# 繼續尋找一起走下去的新可能

經過今次活動，對妳 / 你認識和回應性侵犯問題帶來什麼不同呢？

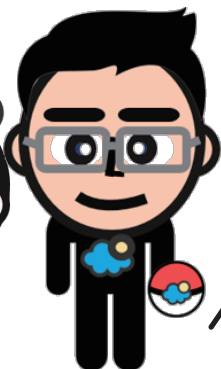
我們對於分辨「性侵犯」，多是以對錯觀念來認識，難有機會作出深入探討，亦多認為遭遇性侵犯或做出性侵犯的人士，他們都是引發性侵犯的人！這種觀點，很容易令人對有關人士作出指責，從他們身上去找性侵犯發生的原因，認為人是問題的本源，而忽略了引發性侵犯的「真」元素！

「人不是問題，性侵犯才是問題」！

助長或抗衡性侵犯發生的元素影響多元，不是非黑即白的二元解讀！

大家今天一同了解引發性侵犯的不同元素及其特性，藉此啟發我們探索新的對策！

我們相信，帶著這些新的經驗走未來的路，我們會有強大的力量來對付性侵犯！



# 筆記

A series of ten horizontal dashed lines, evenly spaced, intended for writing notes.



以敘事理念，探索對抗性侵犯新策略

共同編著：

「對抗性侵犯共行計劃」義工及服務顧問

香港浸會大學青年研究實踐中心

中心網頁：<http://www.hkbu.edu.hk/~cyrp/>

中心電話：3411 7143

明愛朗天計劃 — 男士共同對抗性侵犯

朗天網頁：[www.dshcaritas.hk](http://www.dshcaritas.hk)

朗天電話：3104 1221

設計：Vivian Yeung

承印：J-Fans (HK) Ltd.

2017年初版一刷

版權所有不得翻印

ISBN978-988-16228-7-7

Published and Printing in Hong Kong